

LEVEZ-VOUS POUR LES BÂTARD.E.S

LIBREMENT INSPIRÉ DES OEUVRES DE WILLIAM SHAKESPEARE,
THOMAS JORDAN ET VIRGINIA WOOLF

« MAIS ALLONS DROIT AU BUT :
EN CES TEMPS DE RÉFORMES, NOUS SOMMES RÉSOLUES À
CIVILISER LA SCÈNE ET LE THÉÂTRE. »



CRÉATION CIE OKTO

Spectacle soutenu par :

l'OARA - Office Artistique de la Région Nouvelle Aquitaine ; le Théâtre de Choisy-le-Roi, scène conventionnée d'intérêt national ; HF Normandie et les Journées du Matrimoine, la ville de Rouen et le Labo Victor Hugo - ancienne École des Beaux Arts de Rouen ; le Théâtre El Duende à Ivry-sur-Seine et le Festival Traits d'Union ; le Centre Paris Anim les Halles ; La Scierie - Avignon

CONTACT :

compagnie.okto@gmail.com / 06.72.56.22.73

AVEC :
LAURA BOISAUBERT, CLARA ROZZI, LISA COLIN
ALEXANDRA HERNANDEZ, HOËL LE CORRE, MANON PRETERRE

MISE EN SCÈNE ET ÉCRITURE :
LAORA CLIMENT

AIDE À LA DRAMATURGIE :
QUENTIN VAN EECKHOUT et LAURA BOISAUBERT

ESCRIME ET CHORÉGRAPHIE DES COMBATS :
HOËL LE CORRE

CRÉATION LUMIÈRE :
ORAZIO TROTTA

COMPOSITRICE / CHANTEUSE :
JUSTINE GAUCHERAND

RÉGIE :
REMY CHEVILLARD

ASSISTANAT :
HOUDIA PONTY

DURÉE : 1H30
TOUS PUBLICS - À PARTIR DE 14 ANS

CRÉDIT PHOTO :
CHLOÉ GUILHEM



CONTACTS UTILES ET FICHE TECHNIQUE

Régie Générale : Remy Chevillard / 06 86 08 58 91 / regie.chevillard@tutanota.com
Contact Administration : Framboise Thimonier / 0614400541 / compagnie.okto.adm@gmail.com
Contact compagnie : Laura Climent / 06 72 56 22 73 / compagnie.okto@gmail.com

FICHE TECHNIQUE DU SPECTACLE (version salle) JOINTE SEPARÉMENT

ÉQUIPE EN TOURNÉE (salle) : 6 comédiennes, 1 musicienne, 1 régisseur lumière, 1 metteuse en scène

ÉQUIPE EN TOURNÉE (Plein air) : 6 comédiennes, 1 musicienne, 1 metteuse en scène

FT PLEIN AIR :

Catering léger (par exemple : eau minérale, fruits frais et secs, gâteaux secs, café, thé, jus de fruit, spécialités locales, chocolat...)

Loges pour 6 personnes avec tables, chaises, miroirs, portants, cintres, serviettes de toilettes, fer à repasser

DIMENSIONS : 8 mètres ouverture minimum cadre de scène

6 mètres minimum de profondeur

Sol plat

DRAPERIE : Pendrillonnage à Jardin pour une coulisse

DIVERS PLATEAU / à fournir par l'organisateur : 1 praticable 2m x 2m Hauteur 1m avec marches. Un tabouret ou chaise pour la musicienne.

LUMIERES : Début du spectacle en plein jour puis Trois projecteurs sur pied ou au sol, avant scène en soutien pour la face, chaud, à la tombée de la nuit.

SON :

Diffusion en façade avec sub, équilibrée pour la salle. Diffusion au plateau en lointain pour les comédiennes et la chanteuse

MATÉRIEL DEMANDÉ :

Un micro cravate (chant) pour la chanteuse. Deux micros pour la caisse claire et le tom basse La connectique entre un ordinateur et la table de mixage. Une table de mixage adaptée

MATÉRIEL APPORTÉ :

Une caisse claire, un tom basse. Un ordinateur. Un tréteaux en bois de 5 m sur 4m. Deux bancs de vestiaires.



Photo spectacle version plein-air / allégée - Août 2020 et Mai 2022

