



OK  
TO

## LEVEZ-VOUS POUR LES BÂTARD.E.S

**Avec** : Laura Boisaubert, Lisa Colin, Alexandra Hernandez, Hoël Le Corre, Manon Preterre, Clara Ramirez

**Mise en scène et écriture** : Laora Climent

**Musique et Chant** : Justine Gaucherand

**Traduction et adaptation Prologue d'Othello** : Hoël Le Corre et Laora Climent.

**Aide à la dramaturgie** : Quentin Van Eeckhout et Laura Boisaubert

**Chorégraphie des combats** : Hoël Le Corre

**Assistante Costumes** : Lisa Coli

**Création Lumière** : Orazio Trotta

**Régie** Remy Chevillard

**Assistanat** : Houdia Ponty

**Administration** : Aude Lipmann

**Durée du spectacle** : 1h30

### CONTACTS ÉQUIPE TECHNIQUE :

Cette fiche technique est prévisionnelle pour toute question merci de contacter

**Régie Générale** : Remy Chevillard 06.73.66.43.18 - [remy.chevillard@orange.fr](mailto:remy.chevillard@orange.fr)

### ÉQUIPE EN TOURNÉE :

6 comédiennes, 1 metteuse en scène, 1 régisseur lumière

### MERCI DE NOUS FOURNIR :

FICHE TECHNIQUE DE LA SALLE  
FICHES TECHNIQUES SON ET LUMIÈRE  
PLAN D'ACCÈS

### STATIONNEMENT :

Prévoir stationnement pour une camionnette 12m<sup>2</sup>

# PLATEAU :

## SCÉNOGRAPHIE :



## DIMENSION :

12 mètres de mur à mur

8 mètres ouverture minimum cadre de scène

6 mètres minimum de profondeur

5 mètres de haut

Sol de préférence noir ou tapis de danse noir

**En dessous des dimensions ci dessus merci de nous contacter pour vérifier la faisabilité**

## DRAPERIE :

1 fond de scène

pendrillonage à l'italienne

## DIVERS PLATEAU :

à fournir par l'organisateur : **1 praticable 2m x 2m Hauteur 1m avec marches. Un tabouret ou chaise pour la musicienne.**

## LOGES :

Loges pour six personnes, confortables équipées de tables, chaises, miroirs, portants, cintres, serviettes de toilettes.

Pour l'entretien : 1 lave-linge, 1 sèche-linge, 1 portant par loge pour les costumes, des cintres, 1 fer à repasser...

Catering léger (par exemple : eau minérale, fruits frais et secs, gâteaux secs, café, thé, jus de fruit, spécialités locales, chocolat...)-

Prévoir une habilleuse pour un service d'entretien costumes toutes les deux représentations si il y a plusieurs jours de représentations.

# LUMIÈRE :

## MATÉRIEL (PROJECTEURS ET GÉLATINES) :

	Batardes	724L	711L	709L	164L	713L	106L	132#	119#	114#	Gobo	Platdesol	IRIS
PC 2K ADB	2									2			
Fresnel 2K ADB													
PC 1K ADB	3												3
PC 650w Scenilux													
PC 1k Scenilux													
Découpe 29/50° (713SX)													
Découpe 15/40° (714SX)	4		4					2			Goboprison		
Decoupe 613 SX	2												2
Decoupe 614 SX	10		2	4					10				
Decoupe 2K ADB	5		1		1						2CROIX+3feuillages		
Decoupe 1K ADB	2			2									
Dec Warp 800w ADB	9		4	1					2				
Dec SF Led ETC													
Par LED 8/50	4												2
Lyres Linear Led 7/60	10												
Mach a Brouillard	1												
Rampes Floods	5						6						
F1 / PAR36													
PAR 64 CP62	10												
PAR 64 CP61	4		4										
PAR 64 CP60													
Horiziode	10	2			4	4							
TOTAL Proj	81												
CIRCUITS	60												

Services coulisses

Génie ou nacelle pour le réglage

Câblage, élingues, crochets pour l'ensemble

**Cette liste est donnée pour référence, des adaptations et des équivalences peuvent être trouvées en fonction du parc matériel disponible dans la salle, en coordination avec le régisseur.**

## RÉGIE :

La régie est assurée par un ordinateur équipé de D::Light. La compagnie apporte l'ordinateur, le boîtier usb-dmx.

# SON :

## DIFFUSION :

Diffusion en façade avec sub, équilibrée pour la salle.

Diffusion au plateau en lointain pour les comédiennes et la chanteuse.

## MATÉRIEL DEMANDÉ :

Un micro cravate (chant) pour la chanteuse

Deux micros pour la caisse claire et le tom basse

La connectique entre un ordinateur et la table de mixage

Une table de mixage adaptée

## MATÉRIEL APPORTÉ :

Une caisse claire, un tom basse.

Un ordinateur.

# PLANNING PRÉVISIONNEL :

pré-montage souhaité

## **Jour -1 : installation, draperie et réglage**

**1<sup>er</sup> service (9h-13h) :** 1 régisseur plateau ; 1 machiniste ; 1 régisseur lumière ; 2 électriciens ; 1 habilleuse.

**2<sup>e</sup> service (14h-18h) :** 1 régisseur lumière ; 2 électriciens ; 1 régisseur son

## **Jour J : Ajustement de réglage si nécessaire, balance son, conduite et filage**

**3<sup>e</sup> service (9h-13h) :** 1 régisseur plateau ; 1 régisseur lumière, 1 électricien ; 1 régisseur son.

**4<sup>e</sup> service (14h-18h) :** 1 régisseur plateau ; 1 régisseur lumière ; 1 régisseur son.

**Représentation :** 1 régisseur plateau ; 1 régisseur lumière ; 1 régisseur son.

**Démontage :** 1 régisseur plateau ; 1 machiniste ; 1 régisseur lumière ; 2 électriciens ; 1 régisseur son.

**Estimation du temps de démontage : 2 heures.**

**En cas de régisseurs aux compétences multiples 2 personnes peuvent suffire pour le montage et 1 personne en “baby sitting” pendant la représentation.**